

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO _ 2019-2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO _ 2019-2020					
Disciplina:		COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – DANÇA – Alunos com Atestado Médico superior a 30 dias		Ano de Escolaridade:	8º P.I.
COMPETÊNCIAS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, VALORES	Domínios	Aprendizagens Específicas da Disciplina	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Instrumentos de Avaliação/Procedimentos e Técnicas	Pesos por Domínio
	CONCEPTUAL / PROCEDIMENTAL	<p><u>CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de conhecimentos e compreensão dos conteúdos programáticos; - Participação e empenho na realização nas tarefas propostas; - Domínio dos conceitos específicos das diferentes atividades rítmicas e expressivas; - Procura do êxito pessoal e do grupo e capacidades/attitudes inseridas no contexto da Dança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Criativo /Expressivo (A, C, D, J) - Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) - Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) - Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) - Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) - Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatórios; - Trabalhos de grupo; - Trabalhos individuais; - Participação oral; - Reflexões críticas; - Grelha de observação; - Teste escrito; - Projetos; - Momento DAC (Domínios de Autonomia Curricular) 	60 %
	ATTITUDINAL	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade e Integridade - Excelência e exigência - Curiosidade e reflexão - Cidadania e participação - Liberdade 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) 	<ul style="list-style-type: none"> - Registo de observação direta - Ficha de Auto e Heteroavaliação 	40%

¹ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPF): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Cofinanciado por:

COMPETÊNCIAS	Domínios	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Operacionalização dos critérios / Níveis de desempenho				
	PROCEDIMENTAL	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		Criativo (A, C, D, J)	Nunca revela:	Raramente revela:	Revela algum:	Revela bom:	Revela muito bom:
		Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Domínio de conhecimentos, informação e outros saberes sobre os temas/conteúdos das aprendizagens essenciais.				
		Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	Nunca revela:	Raramente revela:	Às vezes revela:	Frequentemente revela:	Revela sempre:
	CONCETUAL	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> - Participação com empenho na realização das tarefas propostas; - Domínio dos conceitos básicos específicos da Dança; - A procura do êxito pessoal e do grupo e capacidades/attitudes inseridas no contexto da Dança; - Desenvolvimento e aplicação de competências em novos contextos; - Formulação de opiniões críticas e fundamentadas, oralmente e por escrito; - Integração de saberes para aprofundar temas da Dança; - Atitude crítica, construtiva e responsável, que conduza à melhoria da qualidade de vida. 				
		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)					
		Comunicador/ Interventor (A, B, D, E, G, H, I)					
		Autoavaliador					
	ATTITUDINAL	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, J)					
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)					
		Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)					

¹ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPF): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Cofinanciado por: