

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO _ 2019-2020

Disciplina: EDUCAÇÃO VISUAL				Ano de Escolaridade: 7.º e 8.º anos	
COMPETÊNCIAS, CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, VALORES	Domínios	Aprendizagens Específicas da Disciplina	Descritores do Perfil dos Alunos ¹	Instrumentos de Avaliação/Procedimentos e Técnicas	Pesos por Domínio
	PROCEDIMENTAL	Experimentação e Criação Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	Grelhas de registo de observação/avaliação; Momento DAC (Domínios de Autonomia Curricular)	Componente prática e/ou experimental 60 %
	CONCEPTUAL	Apropriação e Reflexão Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais. Interpretação e Comunicação Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Participação oral Fichas de trabalho Trabalhos de pesquisa Grelha de observação	Componente escrita e/ou oral 20%
	ATITUDINAL	Responsabilidade e Integridade Excelência e exigência Curiosidade e reflexão Cidadania e participação Liberdade	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	Registo de observação direta Ficha de Auto e Heteroavaliação	20%

¹ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPF): A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Descritores do Perfil dos alunos	Domínios/ Organizador	Aprendizagens Essenciais	Perfil de Aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Apropriação e Reflexão	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno concretiza com dificuldade a apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais, no Universo das Artes Visuais.	Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no Universo das Artes Visuais.	O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais.	Fichas de trabalho Observação direta

<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias e testam e decidem sobre a sua exequibilidade.</p>	<p>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.</p>	<p>Exercícios de análise de imagem Trabalhos de pesquisa Grelha de observação Observação direta</p>
--	---	--	--	---	--	--	--	--

<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em atingir as Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no Universo das Artes Visuais</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no Universo das Artes Visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais. Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Produtos realizados</p>
---	--	---	---	---	---	---	---	---